

## Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina/educazione tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 23 marzo.

Docente: Silvia Marcon – Ordine di Scuola: Primaria Paritaria

Plesso : "Maddalena di Canossa"

Classe: Terza Sezione: A e B

Disciplina / Educazione : Storia

### Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

<p><b>Competenze:</b></p> <p><b>1a.</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p><b>1b.</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p><b>1c.</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>2a.</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà.</p> <p><b>2b.</b> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</b></p> <p><b>1.</b> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><b>2.</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Competenza 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</li> </ul> <p><b>Competenza 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>. Linee del tempo.</li> </ul>	<p><b>Competenza 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ascoltare e leggere testi informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>. Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e informativi legati a scopi concreti.</li> </ul> <p><b>Competenza 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie e racconti.</li> <li>. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> <li>. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

### **Materiali di studio che verranno proposti**

Libro di testo, schede, riassunti e schemi prodotti dall'insegnante, filmati e documentari, video lezioni tenute dall'insegnante.

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza**

Videolezioni: in genere una ogni due settimane (in alternanza con le altre materie di studio).

Gli elaborati, i video e gli audio degli alunni potranno essere inviati quotidianamente tramite posta elettronica.

La correzione di tali elaborati avverrà quotidianamente con una possibile riduzione della tempestività il sabato e la domenica.

Gli alunni potranno in qualsiasi momento porre domande alla docente, la quale provvederà a dare una risposta nel più breve tempo possibile attraverso posta elettronica con le seguenti modalità: risposta scritta, video o audio.

## **Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (**

E - mail.

### **Modalità di verifica formativa**

- . Rispetto dei tempi di consegna;
- . cura nello svolgimento del lavoro assegnato;
- . completezza del materiale inviato;
- . rispetto della consegna data;
- . correzione degli elaborati.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

In accordo con l'insegnante di sostegno e in collaborazione con le famiglie degli alunni DSA si riduce il quantitativo di lavoro o lo si adatta a seconda delle esigenze degli alunni e quando lo si ritiene necessario.

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Luogo e data  
18 aprile 2020*

*Firma*

*Silvia Marcon*